

Litteraturlista

Gäller från och med vt 2017

**Kurskod:** 6LIV003  
**Lyrikperformance, 7.5 hp**  
**Lyrical Performance, 7.5 ECTS**  
**Utbildningsnivå:** forskarutbildning

---

Attridge, Derek. *The Singularity of Literature*, Routledge, 2004. (162 s.)

Auslander, Philip. *Liveness. Performance in a Mediatized Culture*, Routledge, 2008 [1999]. (189 s.)

Bäckström, Per. *Aska, Tomhet & Eld. Outsiderproblematiken hos Bruno K. Öijer*, Lund: Ellerströms förlag, 2003. (del IV om lyrikperformance ca 100 s.)

Bäckström, Per. ” ’Et nytt møte’. Performance och performativitet i nordisk lyrik – från Jan Erik Vold till Dimmu Borgir”, *Diktet utenfor diktsamlingen. Modernisme i nordisk lyrikk 6*, Stefan Kjerkegaard & Unni Langås (red.), Bergen: Alvheim & Eide forlag, 2013. (ca 20 s.)

Carlson, Marvin. *Performance. A Critical Introduction*, Routledge, 1996. (221 s.)

Dettmar, Kevin J.H: & William Richey (red.), *Reading rock'n'roll. Authenticity, appropriation, aesthetics*, Colombia University Press, 1999. (urval ca 200s)

Nyberg, Fredrik. *Hur låter dikten? Att bli ved II*, Göteborgs universitet Valand, 2013. (hela?)

Nyberg, Fredrik *Att bli ved I*, Norstedt, 2013. (diktsamling)

*Summa:* 892 s. + Nyberg

Skönlitteratur, samt övrig facklitteratur, väljes i samråd mellan lärare och doktorand. Totalt mellan 2800 och 3500 sidor inkl. ovanstående verk.

---

Kursplanen är fastställd av fakultetsnämnden vid Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2017-04-019 och gäller från och med våren 2017 vid Karlstads universitet.