



Forskarutbildningsnämnden Hum/Sam

Kursplan

Kursplan för forskarutbildning
i kulturgeograf vid Karlstads universitet

Kulturgeografins geografier, 5 poäng
The Geographies of Human Geography, 5 credits, ht-03

Fastställd av Forskarutbildningsnämnden Hum/Sam 2003-11-05
(Dnr F 24/03)

Beslut om inrättande

Kursen omfattar 5 poäng och ingår i forskarutbildningen i kulturgeografi. Kursplanen är fastställd av Forskarutbildningsnämnden Hum/Sam 2003-11-05.

Målgrupp och behörighetskrav

Kursen vänder sig i första hand till forskarstuderande i kulturgeografi. I andra hand till forskarstuderande i ämne inom humaniora eller samhällsvetenskap. Den studerande skall vara antagen till forskarutbildning (humaniora eller samhällsvetenskap).

Mål

Forskarkursen syftar till att ge en fördjupad kunskap om kulturgeografins ämnesteoretiska och historiegeografiska utveckling. Kursen behandlar kulturgeografins inre & yttre geografier med utgångspunkt i de två centrala ämnesteoretiska begreppen; *rum* och *landskap*. I termer av kunskapsmål skall den forskarstuderande efter avslutad kurs självständigt och kritiskt kunna:

- redogöra för, och förhålla sig till, kulturgeografins ämnesteoretiska historiegeografiska utveckling, särskilt med avseende på samspelet mellan inre och yttre geografier
- utnyttja olika ämnesteoretiska kunskapstraditioner och insikter för egna ställningstaganden till dåtida och aktuella kulturgeografier och forskningsproblem
- artikulera och problematisera den egna ämnesteoretiska positionen i relation till kulturgeografins inre och yttre geografier

Innehåll

Kursen består av tre delmoment. Delmoment 1 behandlar det ämnesteoretiska begreppet rum, delmoment 2 landskap och delmoment 3 olika idéhistoriska och ämnesteoretiska traditioner inom kulturgeografien. Därtill kommer en avslutande del då kursdeltagarnas egna uppsatser behandlas.

Kursen utgår från betydelsen av att *geografiera/försumsliga* kulturgeografins idéhistoriska och ämnesteoretiska utveckling. Den syftar samtidigt till att förmedla analytiska redskap för förstå och analysera denna utveckling genom geografiering/försumsligande. Särskilt kommer samspelet mellan inre och yttre geografier att betonas.

Med *inre geografier* avses den interna ämnesteoretiska utvecklingen. Detta innebär att kulturgeografisk idétradition och ämnesteori behandlas och kartläggs som en intern (föreställd) geografi med hjälp av vetenskapsteori och de centrala koordinataxlarna ontologi och epistemologi. Med *yttre geografier* avses sociala, historiska, kulturella och andra omgivande faktorer betydelse för den ämnesteoretiska utvecklingen. Detta innebär även att likheter och skillnader mellan olika diskurser, aktörer och institutioner problematiseras i relation till deras geografier/rumsligheter.

Inre och yttre geografier är relaterade till en geografiering/försumsligande av kulturgeografins idéhistoriska och ämnesteoretiska utveckling som betonar tre aspekter:

- den tidrumsliga organiseringen av mänskligt liv (människors och jordens geografi)
- aktörer och institutioner (samhällens och världens geografi)
- kartor, kategorier och begrepp (den föreställda geografien)

Undervisning

Undervisningen sker i huvudsak i form av litteraturseminarier vilka kompletteras med föreläsningar, videoseminarier och exkursion.

Examination

Examination sker genom aktiv närvaro (diskussion och presentation av kurslitteratur) och författande av en uppsats på 7.000 ord. I denna skall kurslitteraturen behandlas utifrån kursens kunskapsmål.

Lokala föreskrifter

Student som har underkänts två gånger i prov för viss kurs eller del av kurs har rätt att hos Forskarutbildningsnämnden begära att annan examinator utses.

Utvärdering

I kursen ingår fortlöpande utvärdering där de studerande ges möjlighet att påverka kursen med avseende på innehåll och form. Efter avslutad kurs sker en skriftlig utvärdering vilken är vägledande för utveckling och planering av kommande kurser.